

مسابقة الكلمات المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع فاز هؤلاء الاصدقاء :

خالد يوسف محمد \_ مصر الجديدة \_ وفاز بمجلد ميكى \_ اشرف عبد الرءوف عبد القادر \_ القامرة \_ وفاز بثلاث قصص \_ راغب محمد السعيد عجاج \_ سمنود \_ وفاز بقصيدين \_ السيد على محمد \_ برمبال القديمة \_ وفاز بقصية \_ عمرو عبد القادر محمد \_ الاميرية \_ وفاز بمجموعة طوابع \_ محمود شيلي عبد الغنى \_ طنطا \_ وفاز بمجموعة طوابع

ا ـ غزوة اسلامية

٢ ـ انتظـر ٣ ـ نصف (راغب) - ٤ ـ قالب ( مبعثرة )

٥ \_ بشرب (معكوسة)

۲ \_ بمعنی ثبات ( مبعثارة ) - ۷ \_ نرحم ( معکوسة ) - ۸ \_ ضمیر (معکوسة) راسیا :

ا \_ خط عســکری اسرائیلی حطمته قواتنا

٢ - من معسدات الحرب - للتوجع
 ٣ - لان - (ال ٠٠) مدينة حررتها القوات المصرحة

٤ - بايب او سيجار

#### المناشزون في مسابقة الشامنكرز

الدولية في الرسم للموهوبين الصغار الدولية في الرسم للموهوبين الصغار العام ١٩٧٢ والتي السحرك فيها الاطفال من معظم دول العالم ولاول مسرة في تاريخ هذه المسابقة فاز ٩ اطفال مصرين من بينهم شهيقة فاز ٩ اطفال مصرين من بينهم شهيقة في الميداليات فضية الماضي دور الدين وشهيقة نجلاء نور الدين التي سعيق لها ان فازت في العام الماضي وفي نفس المسابقة أما الباقي من الاطفال الفائزين فهم: رمضان عبده محمود الاطفال الفائزين فهم: رمضان عبده محمود حسن وعصام الدين حسن وعليه محمد حسن وعصام الدين حسن حنفي وايمان الشايبوحسين أبو الوفا حدفي العاطي عبد العاطي عبد الباقي ونسوال حدمي احمد نسور الدين

ما حدث يوم ٦ اكتوبر ١٩٧٣ كان أروع بكثير من عبور قناة السويس ٠٠ واقتحام خط بارليف الحصين ٠٠ وتخطى النكسة ما حدث يوم ٦ اكتوبر كان نقطة تحصول في تاريخ شعب مصر ٠٠ وفي تاريخ الامة العربية ٠٠ كان نقطة ميلاد جديد نشعبنا العربي٠

وراء هذه المجموعة من الصحور قصص من البطولة مجموعة من ابناء مصر ٢٥٠ طفلا وطفلة الذين رضعوا من نيلها واحبوا تراب واحبوا الروح الساعة وعادت الروح ودون اتفاق كان قرارهم الاسكندرية فرع الرمل اليقدموا حصيلة مدخراتهم بالاضطاعة في المجهود الحربي الحربي الحربي واحربي الحربي المجهود الحربي الحربي المجهود الحربي الحربي المجهود الحربي المجهود الحربي الحربي المجهود المجهود الحربي المجهود الحربي المجهود الحربي المجهود الحربي المجهود الم

فندائ ليلدى

وهذه تجسسرية من الشعر تكتبها الصديقة م تكية عبد العريز ، من الدمام ... السعودية:

من أجلك يا يلسدى "

سأواجه الإعداء "
لإكون السانا "
لأموت شهيد القداء "
سأحطم الصخور "
وأعير البحور "
من أجل صوت يدوى "
أتى قدائى لبلدى "
أن ثمت يا أخى "
سأحمل عنك السلاح "
وأقلل دواما
أواجه القنابل والرماح "

التجرية جيسسدة مضمونا ، واسلوبا ، الدا اثرنا تشرهسا ، لذا اثرنا تشرهسا ، لتكتبى دواما البلسسا تحية با شاعرة الصاسة



alio

مجسلة أسبوعية تصدرعن مؤسسة داد المسلال

رينيس مجلس الإدارة فسنكرى أدساطة ناف رشيس مجلس الإدارة صسائح جسودت رشيسة التحرير عفس ساصس مديرة التحريير مديرة التحريير محرتير التحريير السكندل السياس

قيمة الإشتراك السنوى 
70 عددا - غى جمهورية مصر العربية وبلاد المحادى البريد العربي والأريقي ١٥٠ قرشا صاغا - في سائر انحاء العالم الولارات أو ٥٠ شلنا والآيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال في ج ٠ م ٠ ع ٠ والسودان بحوالة بريدية في الخارج بتحويل أو بشريفة في الخارج بتحويل أو بشريف في المحرف في البريد العادى وتضاعف على البريد العادى والسجل رسوم البريد العادى والمسجل على الإسعار المحددة عند

الاشتراكادت

Mickey No. 656 - 15-11-73

© 1973 Welt Digney Productions



### المجستع الجدسيد









#### - بطل القصة الاولى طفل صحيقير لم يتعد عمره ٦ كنوات توجه بحصيلته كلها ١٥٠ قرشا الى شباك التبرعات ، وقدم المبلغ الى الموظفة المختصة ٠٠ وعندما قدمت له الايصال صرح قائلا :

مش عاوز حاجة !! أنا باقدمه الخصواني اللي · exalcae!

وحاولت الموظفة اقناعه بأخذ الايصال ، فما كان منه بعد أن استلم الايصال الا أن مزقه وسار في طريقه

رقابنا مرفوعة !

مش عاوز هاچة !!

صبى آخر لم يتعد عمسره ٤ سنوات ، اصر على ان يسلم المبلغ بنفسه ، فما كان من المستولين الا ان احضروا له كرسيا ليقف عليه ويسلم المبلغ حسب

حدل النصر

وعندما اقترح مديسسسرالبنك تقديم المثلجسات الى الإبطال الصسفار ، وقف احدهم نيابة عنهم • ليعلن ان يتنازلوا عن تنسساول المرطبات ويطالبون السميد المديسر بالتبرع بقيمسة المرطبات واضسافتها الى حصيلة التبرعات .

والإمهات ايضا ٠٠

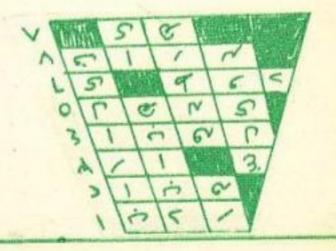
وقبل أن يغلق البنسك ابوابه بلحظسات قليلة ، اندفعت سيدة گبيرة وهي ترجو وتلح أن يقبل مثها تحويشة العمر وهى ثمانية جنيهات وان يضيفوها الى تبرعات الصغار ٠٠ لانهاليس لها صغار ١٠٠ لكن ابناءها ابطال بحاربون فالجبهة

لقد ادبت اطفالنا بمئات الحسكايات والقصص والمواقف والافعال انهم بحق صناع المستقبل . . وانهم يتحملون مستولياتهم بنجاح وحب وايمان ، واستعداد دائم للعطاء من اجل مصر .



ILES this ettly deling little . المسالة تلقيق من القنان للخارف لم قلتق ما بالامس . وان ٠٠ وهذا دايل على أن الصور يمذع الهواء عن عود الكبريت سيجارته ولم يكلف خاطره ان يقف في العدورة الثانية ليشعل بالامس فسستجد خطين ابذته الفتان والتي قال انه التقطها نظرت الي الصور التي عرضها 10 180mu 210 stand . ele لقد اكد الفنان والحارس حاء اللغن

حل الكمات المقاطعة











هناك إجابة واحدة لهذه









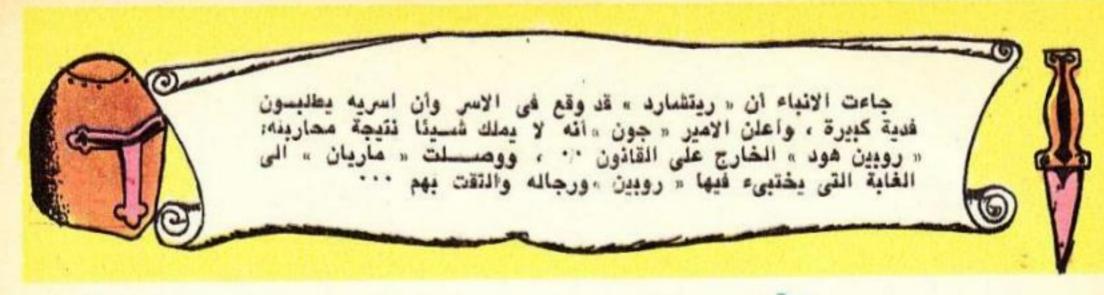
































مراسلة : يوسف حسين عبد الرحمن - البحرين - فريق الموضية - شارع المصر القديم -رفع ١٥٠٠/٦٥

## فالقالية









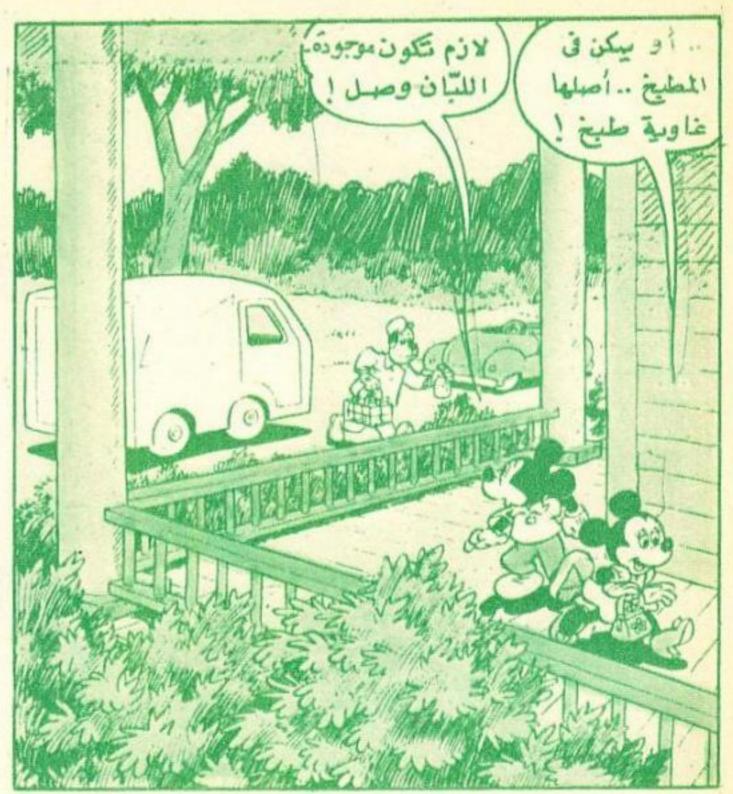




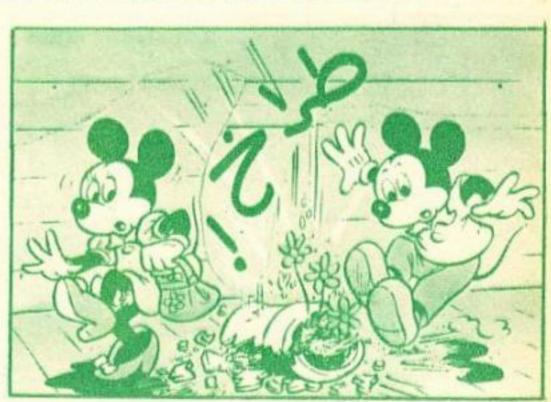


















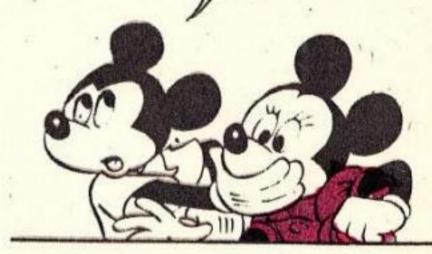








لازم نمشی .. يظهر إن عمّتيك كان قصيدها نزورها يوم تانى إ









المواسلة : احمد محمد عمادة ما بلبيس شرقية ما ارض حرش ما بقالة ناصر ما ج.م.ع ( 10 سنة















للعراسلة : طارق زهير قرح - المؤسسة الوطنية للنفط - ادارة التسكرير - ص.ب ٢٩٥٥ - ليبيا - طرابلس

















































المراسلة : وفاء محفوظ محمد - ٧٤ شمارع احمد عرابي - بالاقصر - يادر عن - (١٥ سنة



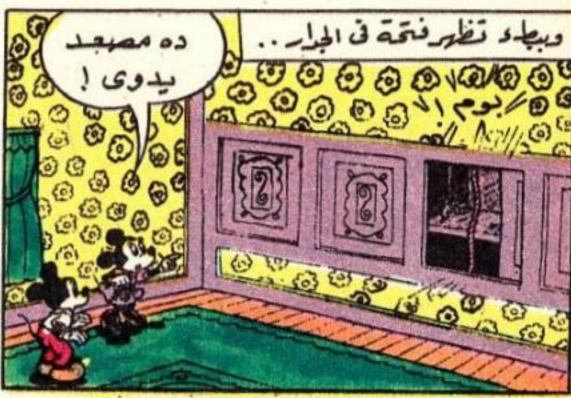
































#### صورمت البطولات العربية

# 

بقلم حسين امسين

كان صلاة الظهر بمسحد المدينـــة ، ووقفــوا خارجه فيجماعات صغيرة ، بتحادثون حين لمحوا جملا قادما نحوهم من بعيد ، بركبه رجل قد انهكه تعب السفر الطويل، وغطى وجهه وثوبه التراب . ولبث القوم يرقبونه حتى أتى باب المسجد فأناخ الجمل عنده ، ثم مضى مسرعا الى دار امسير المؤمنين المواجهة للمسجد ، يدقالباب دقا عنيفا .

وجاءت فتاة صفيرة تفتح الباب وتسال الطارق عما يريد .

\_ انا رسول عمرو بن الماص الى أمير المؤمنين .

وغابت الفتاة لحظة داخل الدار ثم عادت تجــرى الى الرسول .

- أمير المؤمنين في انتظادك أدخل واسرع !

غير أن الرسول لم يكد يدخل حتى وجد نفسه وجها لوجه مع عمربن الخطاب الذي كان قد هب من مجلسه للقائه دون ان يصب حتى يدخل اليه .

\_ معاوية بن حديج ؟

- نعم يا أمير المؤمنين .

\_ ما وراءك ٢

قد غلبت جندنا الروم وفتــح الله الاسكندرية على أيدينا .

- الله أكبر !

صاح بها « عمر » في فرح ظاهر . فقد كان منذ رحيل جيش « عمرو » الى مصر ، يشعر بالقلق الشديد على هذا الجيش الصغير ، حتى انه فكر مرارا أن يأمره بالعودة . وقد مرت شــهور طويلة دون أن تصله أخبار من عمرو، وخشى ان يكون قد أخطأ اذ سمع لممرو بالتوجه لقتال الرومفي مصر . ثم هاهو الرسيول وقد جاء بخبر الفتح .

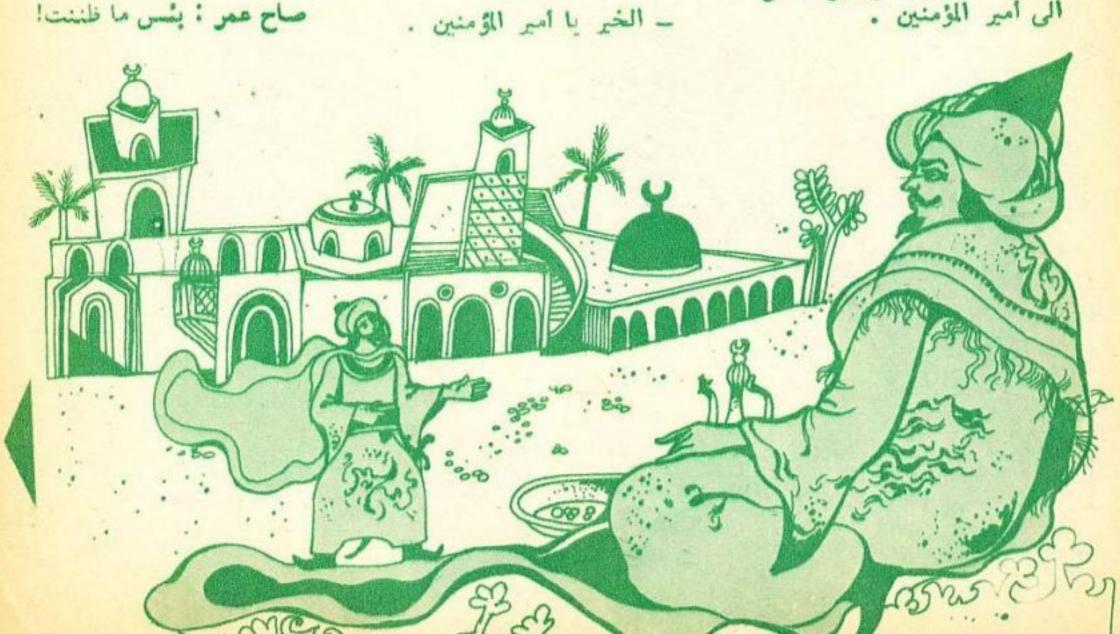
- حمصدا لك اللهم!

وارتفع صوت عمسر يطلب الطعام لابن حديج

ثم أجلس عمر معاوية الى جواره . . قال معاوية :

\_ خشيت أن أجدك نائما يا أمير المؤمنين .

صاح عمر : يئس ما ظننت!



#### المتبارس البدين

لئن ثمت النهار الضيمن الرعبة ولئن نمت الليسل لأضيعن نفسى وديني . فكيف بالنــوم مع هدين يا معاوية ١١

ونظر معاوية الى الطمام اللذي جيء به ، فيساذا هو خبز فی طبق ، وزیت فی طبق ، وتمر في طبق . وهذا هو كل طعام أمير المؤمنين الذي فتحت جيوشه الشام وفارس ومصر! ولايد أن معاوية قد مرت بخاطره حينئد صورة الموائد الشهية التي عرفها في مصر . فقد تردد بعضالوقت قبل أن يمد يده الى الاطباق أمامه . وظن عمر أنه يهاب أن يأكل أمامه ، فالح عليسه

 کل یا معاویة . کل فان المسافر يحبالطعام . ولو لم اكن صائما لاكلت معك .

ومد معاوية بده تأديا ، فأكل تمرتين أو ثلاثا ،وغمس لقمة في الزيت ووضعها في فمه ، ثم حمد الله ومستح شفتيه . فلما راه عمر قسد فرغ ، بدا يسال ضيفه مثات الاسئلة عن الفتح ، عن الحرب عن الروم ، عن مصر وأهلها ،عن جيش المسلمين ، عن عمرو واصحابه وكيف أبلـــوا في القتال . وحدثه مماوية تفصيلا عن بطولة كل من قادة الجيش فلما وصل الحديث الى مسلمة بن مخلد ، توقف معاویسة

وعجب عمر لضــــحك

معاوية: ما يضحكك ؟ قل لى بالله عليك ! - الم تصلك القصة عن كيف صفع مسلمة بن مخلسد عمرو بن آلعاص على وجهه ؟

وذهل عمر : صفع عمروبن العاص على وجهه ؟! كيف ؟

- تعلم يا أمسسير المؤمنين شجاعة مسلمة وذكاءه واقدامه في الحروب . الم أنك تعلم كذلككيف السمنته

المفرطة قد بدات تؤثر في حفة حركته ، وتثقل سرعته . وقد حدث أنه عندما اثمند القتال بيننا والروم خسارج حصن الاسكندرية ،ان تقدم قالد رومي لمبارزة مسلمة .وتبارز الرجلان ساعة ، استطاع بعدها الرومي بضربة رئــــــــــــقة لم يستطع مسلمة أن يتلافاها لسمنته ، أن يلقى بمسلمةمن

على فرسه ، وسمعنالسقوط مسلمة بجسمه الضخم عسلي الارض صونا هائلا . وتقدم الرومي ليقتسله ، غسير أني اسرعت الى مسلمة لاحميه ،

ورددت الفارس الرومي عنه. وهلل الروم لسقوط الفارس العربى الذى كانوا يسمونه لسالته « القائد السدى لا يقاوم » .

أما عمرو بن العاص فانه عندما شاهد سقوط مسلمة من فوق حصانه غضبوزمجر وتوجه بحصائه الى حيثوقع صاحبه وجعل يعيره ويسخر منه ويقسول له : مالك أنت والحرب القد كثر لحمك وثقل بدنك ولم تعد تصلح لشيء . ارجع الى دارك وآجلس فيها

الروم المدافعين عن حصنهم الحصين ، وانسدفعنا وراء عمرو بن العاص ومسلمة الى داخل الحصن ، فقتــل من الروم فيه من قتل ، وقر منه

مع النساء حتى ينتهى القتال

واحمر وجه مسلمة غيظا

لهذه الاهائة من قائده . وهم

بالرد عليه ثم قاوم غضبه

وسيكت ، وتهض ينفسض

التراب عن ردائه ، ثم اذا به

يقفز الى ظهر فرسه في خفة

لا تتناسب مع بدانته ، وبهجم

على الروم في اقدام وبسالة

عجيبين ، وكانما يريد ان يمحو

مدلة انتصار الرومي عليه .

وتبعناه نحن وقد سرت الينا

عدوى حماسه . فما هي الا

ساعة حتى مزقنا صسفوف

غير ان الروم لم يسكتوا على هذه الهزيمة . فقد جمعوافي الايام التالية حيشا ضخما ، وهجموا على الحصن هجوما عنيفا ، واستطاعوا بعد قتال مرير ان يجلوا المسلمين عنه . اربعة نقط من المسلمين ظلوا يقاتلون في الحصن الى النهاية



#### المتسارس البدين (بقيرة)

لا يريدون التخلى عنه . وكان من بين الاربعة عمرو بن العاص ومسلمة بن مخلد . غير ان قتال الاربعة بطبيعة الحال لم يجد شيئا امام جيش الروم. واخيرا وقع الاربعة في اسر الروم ان يدرى الرومان من بينهم قائد جيش المسلمين من بينهم قائد جيش المسلمين

واستعان القائد الروماني
باحد رجاله ممن يعرف العربية
للحديث الى الاسرى واستجوابهم
وشرع الرجل يوجه اسئلته ،
فتقدم عمرو بن العاص للرد
باعتباره رئيسا للقوم ، وهنا
بدأ القائد السروماني ينتابه
الشك في حقيقة عمرو ،
خاصة لما رأى في مظهره
من دلائل الهيبة والرياسة ،
وبدأ يدقق النظر فيه ، وهناأدرك
مسلمة بدكائه أن الروماني قد
وشك على التعرف على عمرو،
تقدم مسلمة وقد تظهرا

- أيهاالعبد الخسيس ! كيف تجرؤ على المبادرة بالكلام وسيدك حاضر ؟ عد الى مكانك ودعنى أكلم القائد الرومانى !

الماص وصفعه على وجهد

صفعة شديدة ذهل لها عمرو

وصاح مسلمة في عمرو:

وفهم عمرو على الفورقصد مسلمة . فانحنى له فى خضوع واسف وقال:

- اغفر لی یا سیدی . ثم تراجع تارکا مکانه لمسلمة .

يوجه الكلام اليه ، فقال لهانه لن يفرج عنهم حتى يحصل على فدية كبيرة من المسلمين . فأجابه مسلمة :

- قد رضينا بشرطك ولا شك ان عمرو بن العاص حبن يعلم اننى قد وقعت فىالاسر، سيقبل ارسال الفدية اليك . ولكن اسمح لى ان ارسلل ولكن اسمح لى ان ارسلل عبدى هذا « واشارالىعمرو» حتى يعلمه اننى فى الاسر ، ثم يعود اليك بالفدية التى طلبتها يعود اليك بالفدية التى طلبتها

ووافق القائد الروماني على



ان يطلق سراح « العبد » ليأتى بالفدية . غير انه ماأصبح عمرو خارج الحصن حتى اندفع بسرعة الريح الى صفوف المسلمين يجمعها وينظمها ولماودة الهجوم على الحصن وانقاذ أصدقائه .

واستطاع المسلمون مرة اخرى ان يقتحموا الحصنوان يستولواعليه . وقدكان عمرو يخشى أن يسلمون القائد الروماني بقتل الاسرى عند سقوط الحصن . ولشسد

ما كانت سعادته حين عثر عليهم سالمين في احد سجون الحصن وقد انشسطل الروم عنهم بالقتال .

وجلس عمرو مع مسلمة
بعد انتهاء المعركة بانتصار
العرب ، يساله عما دفعه الى
القيام بخدعته ، رغم الخطر
الذى كان يهدد حياته لو ان
الروم علموا بأن « العبد »
الذى اطلقوا سراحه انما هو
قائد الجيش ، فأجابهمسلمة:

- أنت أمير هـ ذا الجيش وقلوب جندنا معلقة بك . ولو أن الروم قتلوك أو طال اسرهم لك ، لكان في ذلك بلاء عـلى اصحابنا ولحرموا من قيادتك وكفاءتك . فأحببت أن استعمل الحيلة لاردك اليهم فيكون نصر الله على يديك .

ونظر مسلمة فاذا الدموع تنهم منعينى عمرو . واذا بعمرو ينهض فيأخل بيديه ، برجوه أن يغفر له شهمه أياه حين أوقعه الرومي من على حصائه . وقال عمرو:

- مازل لسانى قط الاثلاث مرات ، مرتبن فى الجاهلية، وهذه الثالثة . وما منهن مرة الا وندمت بعدها ، غير أنى ما ندمت بعد واحدة منهن أشد مما ندمت مما قلته لك يومها ووالله أنى لارجو ألا أعودالى الرابعة ما حييت .

وكان عمرو كلما قابل مسلمة بعد ذلك ، يضع كفه على خده الذى صفعه مسلمة، ويحكه قائلا وهو يبتسم:

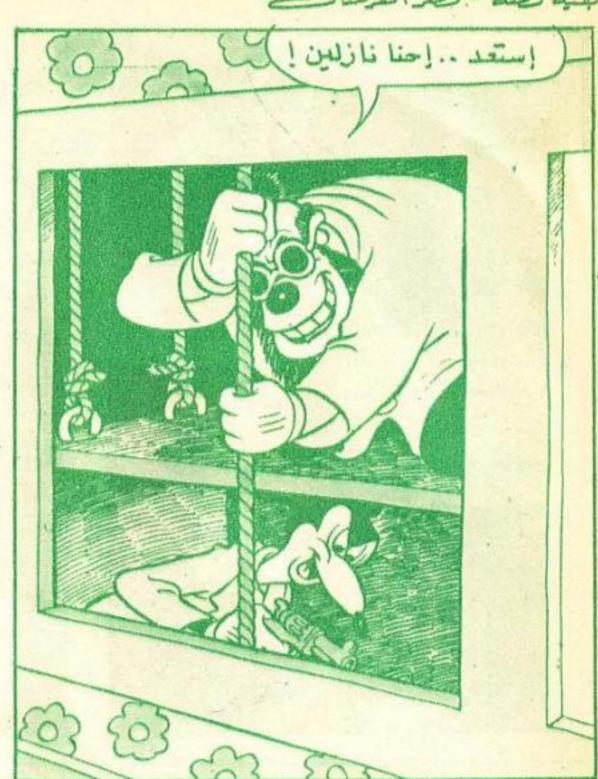
ـ اما كان بمقـدورك ان تخفف من تلك الصـفعة امام الرومي ؟ ا

تمت

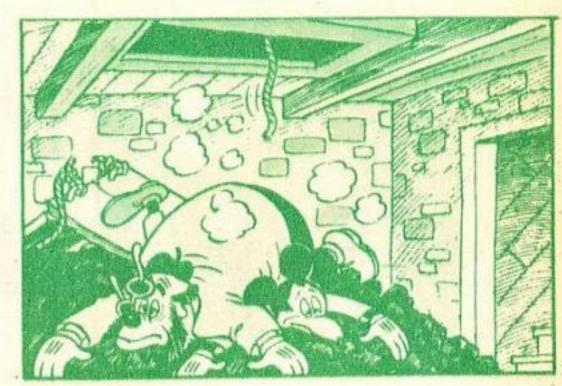
#### بقية قصة "قصرالقرصان













































لمراسلة : نبيلة احمد مليجى - البدرشين -شارع البستان - بالجيزة - ج.ع.م



















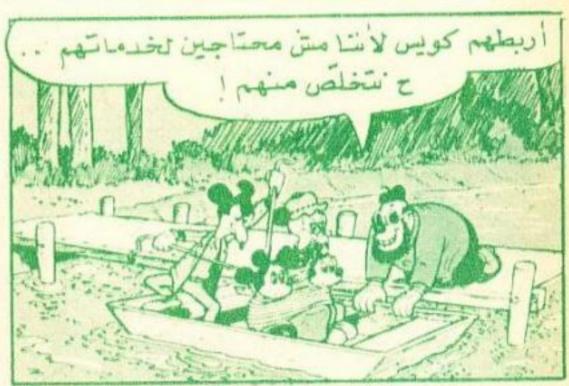


























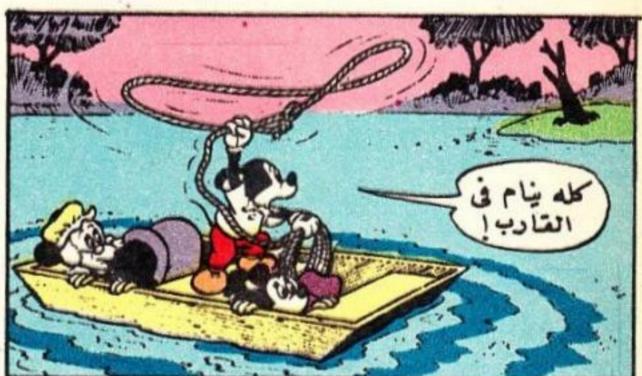
للمراسلة : صادق نعمان لطيف - تعز - اليمن- شارع ٢٦ سبتمبر - ص.ب ١٧٤

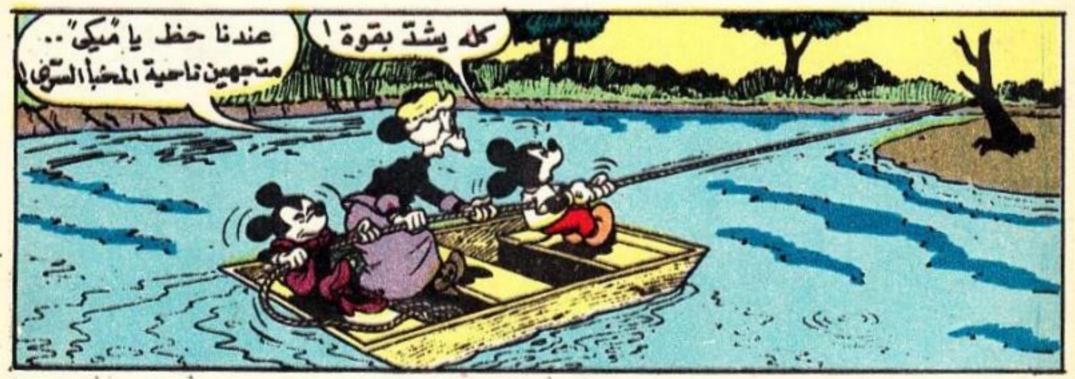
















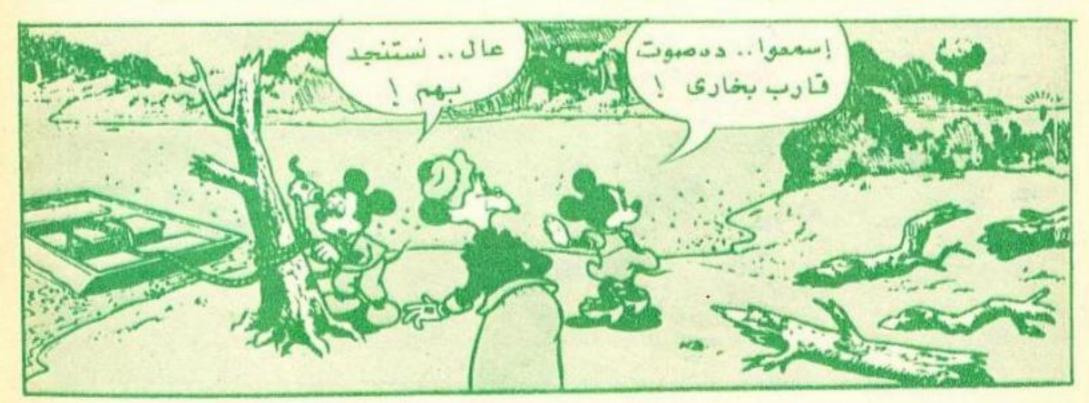
للمراسلة : علوى عبدالرحمن سقاف - الحديدة - اليمن - ص . ب ١٠٤٨ ( ١٤ سنة )











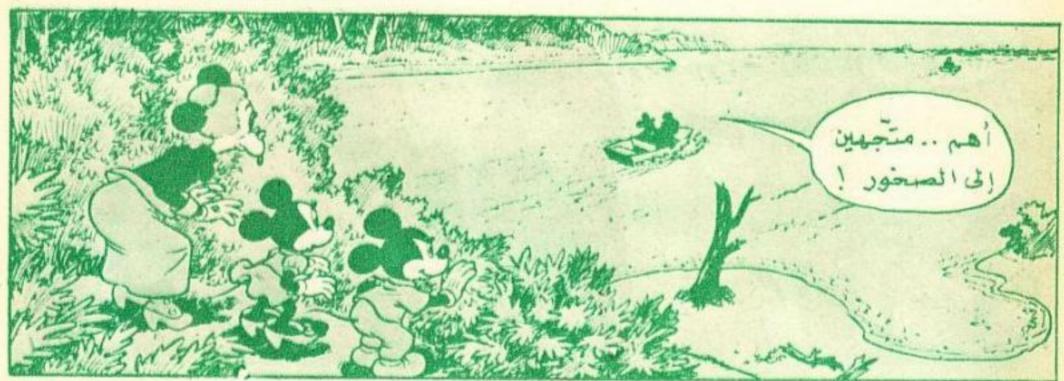




للمراسلة : جمال الدين محمدود على داس غادب - الشركة العامة للبترول - قدم الانتاج طرف والده الحاج محمود على ج.م















































نصر احمد على - المحلة الكبرى - من اصدقاء ميكى













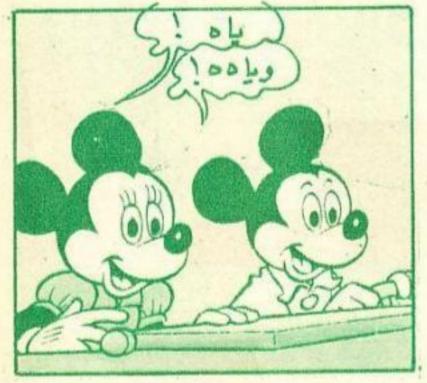




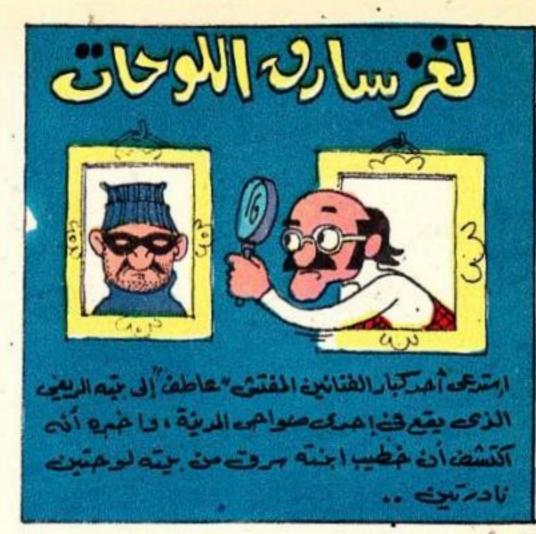






















من الجان ولماذا ؟ فكر وانظرائي الصورجيدا وإذا لم تعرف الحل فانظرصك

